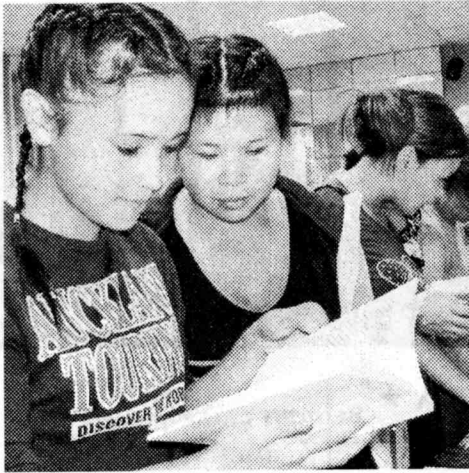


250 лет дружбы и исследований



В прошедшее воскресенье в Доме культуры открылась передвижная выставка работ Эриха Кастена – немецкого этнографа, уже второе десятилетие посвятившего себя изучению культуры народов Севера. Это уже не первый визит учёного в посёлок Оссора. В 2008 году здесь прошла научно-практическая конференция, в ходе которой представители коренного населения демонстрировали своё мастерство народного творчества.

Выставка раскрывала результаты исследований Кастена: научные издания, часть из которых написана в соавторстве с нашими земляками, фотоальбомы, полные снимков со всех уголков Камчатки, DVD-диски – всё было посвящено камчатским жителям. Вдоль одной из стен протянулись плакаты, знакомившие посетителей с работами немецких исследователей, посвятивших себя «стране вулканов». Но особый интерес для гостей представляли 12 картин, являющихся искусными фотокопиями работ кисти барона Генриха фон Китлица – учёного, который ещё в середине 19 века восхитился и вдохновился пейзажами полуострова. Акварельные произведения были призваны рассказать о том, как полтора столетия назад вели свой быт жители нашей родной земли.

Демонстрация всех этих работ была организована не просто так. Она приурочена к 250-летию русско-немецких исследований по экологии и культуре коренных народов Камчатки. Выставка, удачно стартовав в райцентре, будет открыта к посещению оссорчан до 31 июля, далее проследует в Палану, Петропавловск-Камчатский, Якутск и завершит своё торжественное шествие в Германии.

Концертная часть усадила гостей за стол и преподнесла им много доброго и красивого на обозрение. Первым взяло слово Эрих Кастен, выразив огромную признательность тем, кто помог органи-

зовать выставку: Елене Васильевне Поповой, главному специалисту сектора по организации культуры и досуга администрации района Нине Михайловне Букиной, своей спутнице Александре Трифионовне Уркачан, которая уже много лет сотрудничает с Эрихом Кастеном, а также многим другим. За благодарностью последовало и награждение участников конференции 2008 года – ансамблей «Агья», «Илькив», руководители Юрий Апполон и Елена Попова. Национальные коллективы «Кенакетой» и «Нунун», участники которых не смогли приехать на событие, получили DVD-диски с материалами их выступлений. Экземплярами научных трудов удостоены Карагинский краеведческий музей, районная библиотека, Дом культуры, а также соавторы, оказавшие неоценимую помощь в поиске материалов: Елена Васильевна Попова, Алексей Павлович Апполон, Иван Дмитриевич Куканов,



нин подчеркнул всю необходимость и важность исследований, проводимых этнографом вместе с жителями Камчатки, а также тепло поблагодарил гостя за его огромный вклад в сохранение культуры коренных народов Севера. В знак дружбы директор краеведческого музея Светлана Тортумашева преподнесла мужскую рукодельную повязку – ленат, а его спутнице Александре Уркачан – отделанный мехом кошелек.



Савелий Васильевич Голиков.

Не заставили себя ждать подарки и для немецкого исследователя: великолепная резная композиция «Собачья упряжка» мастера Алексея Апполона, работы которого известны далеко за пределами России, под общие аплодисменты была вручена этнографу. Особый приз учёный получил от юных талантов из ансамбля «Илькив», подаривших присутствовавшим прекрасные танцы. В заключение официальной части глава посёлка Сергей Николаевич Воро-

Время подарков сменила обстановка домашнего застолья. За чаепитием гости и организаторы насладились видеоработами Эриха Кастена. Документальные фильмы об ансамблях «Илькив», «Агья», о народном искусстве, живущем благодаря стараниям земляков, приятно удивляли мелодиями, танцами, опытом участников. Два часа чуда пролетели незаметно.

Встреча закончилась фотографиями на память, рукопожатиями и надеждой встретиться вместе ещё не раз.

Станислав Онасенко
(Продолжение следует)